



УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор  
П.О. Семёнова



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:



## VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЕЖЕГОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС МОЛОДЕЖНОГО ТВОРЧЕСТВА



### ОЧНОЕ УЧАСТИЕ

4-5 мая 2018 г.

Выступления и работы оценивает коллегия жюри

### ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ

Записи выступлений, фото и видео работ оценивает коллегия жюри

### ОБЪЯВЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Итоги конкурса объявляются 4-5 мая 2018 г. – очные участники, заочные участники на сайте Фестивального движения «Серебряная звезда» 7 мая 2018 г.:

<http://серебрянаязвезда.рф>.

### К УЧАСТИЮ В КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ ПРИГЛАШАЮТСЯ

К участию в программе приглашаются дети и молодежь России и зарубежных стран в возрасте от 5 до 25 лет.

**ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ УСЛОВИЕ УЧАСТИЯ В ПРОГРАММЕ:** одно из двух конкурсных произведений должно соответствовать тематике конкурса, второе произведение выбирается произвольно.



**Мы ГОВОРИМ: «СПАСИБО»** ветеранам войн, труженикам тыла, героям мирного времени, создателям отечественной промышленности, науки и культуры.

**Мы ГОВОРИМ: «СПАСИБО»** нашим родителям, учителям и наставникам, врачам, всем тем, кто создает сегодня наше общее благо, тем, кто посвящает свою жизнь созиданию будущего.



## ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

### 1. Цель фестиваля-конкурса

Содействие формированию многогранной творческой личности и её самореализации с помощью широких возможностей и перспектив просветительского, научного и культурного потенциала нашей страны, на основе гордости за исторические свершения и достижения отечественной науки, промышленности

### 2. Порядок организации и проведения конкурса

**2.1. Обязательное условие участия в программе:** одно из двух конкурсных произведений должно соответствовать тематике конкурса, второе произведение выбирается произвольно.

**Предлагается представить третье конкурсное произведение на тему:**

- "Нам дороги эти позабыть нельзя"

**2.2.** Конкурс проводится один тур.

#### 2.3. Очное участие

Заявки принимаются в электронном виде с сайта или по электронной почте mf@festivalsz.ru, 5065608@gmail.com до 15:00 по Московскому времени 30 апреля 2018 г.

**Обращаем внимание:** после отправки анкеты-заявки по электронной почте или по почте необходимо связаться с Организационным комитетом по телефонам для получения подтверждения о получении заявки.

Организационный комитет в течение трех рабочих дней регистрирует заявку и высылает подтверждение о регистрации участника на электронную почту.

Возраст участников должен соответствовать заявленной возрастной категории на 4 мая 2018 года.

#### 2.4. Заочное участие

Заявки принимаются в электронном виде 15:00 по Московскому времени 30 апреля 2018 г. Через сайт, на электронную почту mf@festivalsz.ru, 5065608@gmail.com или почтой по адресу: 125047 г.Москва, пл. Тверская Застава, дом 3, офис 152/5 АНО «Серебряная звезда». Запись каждого участника, согласно ПОЛОЖЕНИЮ по номинации (каждое выступление отдельным файлом), закачивается на площадку в vk.ru и высылается ссылка. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ: запись должна быть сделана с одной точки (без перемещения камеры), без монтажа, в концертных костюмах, на сцене или в репетиционном зале.

**Обращаем внимание:** после отправки анкеты-заявки по электронной почте или по почте необходимо связаться с Организационным комитетом по телефонам для получения подтверждения о получении заявки.

НЕ ЗАБУДЬТЕ УКАЗАТЬ ИНДЕКС!!!! Почта не принимает отправления без индекса!

Организационный комитет в течение трех рабочих дней регистрирует заявку и высылает подтверждение о регистрации участника на электронную почту или по факсу.

Возраст участников должен соответствовать заявленной возрастной категории на 4 мая 2017 года.

В ссылке не должно быть «сборников» и дополнительных материалов (меню, дополнительных роликов, калибровки цвета, текста, звука и другой информации). Все записи заочного тура публикуются на сайте по адресу: <http://серебрянаязвезда.рф>.

**2.5. Объявление победителей Гран-при** - на сайте по адресу: <http://серебрянаязвезда.рф> 7 мая 2018 года.

#### 2.6. Номинации конкурса:

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩАЯ (по желанию) НОМИНАЦИЯ ПО ВСЕМ НАПРАВЛЕНИЯМ для заочной и очной форм участия:**

- "Нам дороги эти позабыть нельзя"

##### Направление «ВОКАЛ»

**Номинации:** «Эстрадное пение», «Народное пение», «Академическое пение», «Хоровое пение», «Ансамбль», «Вокально-инструментальный ансамбль», «Вокально-хореографическая группа», «Хоровое пение», «Авторская песня» (авторы – исполнители песен, исполнители песен).

##### Направление «ХОРЕОГРАФИЯ»

**Номинации:** «Народный танец», «Стилизованный народный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец».

##### Направление «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

**Номинации:** «Художественное слово», «Драматический театр», «Пластический спектакль».

##### ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО:



**Номинации:** «Изобразительное искусство».

**Направление «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

**Номинации:** «Клавишные инструменты» (фортепиано, клавесин), «Струнные инструменты» (скрипка, альт, виолончель, контрабас), «Духовые инструменты» (губная гармоника, флейта, кларнет, саксофон, гобой, труба, фагот, тромбон, туба и другие), «Ударные инструменты», «Народные инструменты» (аккордеон, баян, гармонь, балалайка, домра, гусли, гитара и другие), «Оркестры» (струнный, духовой, народный, симфонический), «Ансамбли».

**Направление «МЕДИАТВОРЧЕСТВО»**

**Номинации:** «Видеосюжет (Телефильм)», «Видеорепортаж», «Рекламный ролик»; «Компьютерная анимация и мультипликация».

**Номинация «ФОТОГРАФИЯ»**

**2.7. Возрастные категории конкурсной программы:**

«Младшая группа» (до 8 лет включительно),  
«Детская группа» (с 9 до 11 лет включительно),  
«Юниорская группа» (с 12 до 14 лет включительно),  
«Юношеская группа» (с 15 до 17 лет включительно),  
«Молодежная группа» (с 18 до 25 лет включительно),  
«Смешанная группа» (до 25 лет включительно),.



**2.8. Техническое оснащение:**

**Очное и заочное участие:**

Для номинаций **«Народное пение»** и **«Академическое пение»** на усмотрение: в сопровождении концертмейстера или с использованием фонограмм «минус». Для номинации **«Эстрадное пение»**, **«Хоровое пение»**, **«Ансамбль»**, **«Вокально-инструментальный ансамбль»**, **«Авторская песня»** допускаются только минусовые фонограммы. Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк - вокальных партиях дублируется основная партия солиста; выступления вокалистов под фонограмму «плюс».

**Очное участие:**

Для номинаций **«Эстрадное пение»**, **«Хоровое пение»**, **«Народный танец»**, **«Эстрадный танец»**, **«Современный танец»**, **«Классический танец»:** фонограммы должны быть записаны на USB накопители (стандартные цифровые аудио форматы) допускается CD, с высоким качеством звука. **Обязательно иметь при себе копии-дубликаты фонограмм.**

Фонограмма звукорежиссеру подается до начала конкурсной программы. Во время проведения программы записи не принимаются.

Концертный свет во время проведения основной конкурсной программы используется только для номинаций направления «Театральное искусство», для других направлений не используется.

Для номинаций **«Народное пение»** и **«Академическое пение»:** организационный комитет не имеет возможности предоставить инструмент для распевания перед конкурсом, концертмейстера для репетиций.

Для номинаций **«Инструментальное исполнительство»:** Организационный комитет не предоставляет дополнительное техническое оснащение для конкурсных выступлений.

**Время ознакомления со сценой перед конкурсом ограничено,** проводится только техническая репетиция (не более 1-2 минут). Для номинации «Театральное искусство», «Хоровое пение», «Оркестр» (при числе участников более 30 чел.) время для репетиции не более 7 минут. Отдельные помещения для подготовки к выступлению участникам не предоставляются.

**Обращаем внимание:** изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются; видеосъемка мастер – классов осуществляется строго по согласованию с мастером.

**2.9.** Расписание выступлений участников очного тура публикуются на сайте за 3 дня до выступлений. В период проведения программы изменить время выступления или длительность перерыва между номерами не представляется возможным.

**2.10. Примерные комнаты:**

Примерные комнаты предоставляются на несколько коллективов: переодеться, наложить грим, оставить вещи. Все примерные комнаты оснащены вешалами, не закрываются.

Верхняя одежда сдается в гардероб.

**3. Продолжительность конкурсных выступлений:**

**Вокал:**

общее время выступления (2 конкурсных произведения)



«Народное пение», «Академическое пение», «Эстрадное пение», «Авторская песня», «Ансамбль», «Вокально-инструментальный ансамбль», «Вокально-хореографическая группа» - не более 8 минут,

«Хоровое пение» - не более 10 минут.

**Хореография:**

общее время выступления (2 конкурсных произведения) «Народный танец», «Стилизованный народный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец» - не более 8 минут.

**Инструментальное исполнительство:**

соло, ансамбли - общее время выступления (2 конкурсных произведения):

«Младшая группа», «Детская группа», «Юниорская группа» - не более 8 минут,

«Юношеская группа», «Молодежная группа» - не более 10 минут,

«Исполнители на народных инструментах», «Оркестр» - не более 12 минут.

**Театральное искусство:**

«Художественное слово» - не более 8 минут,

«Музыкальный театр», «Мюзикл» - не более 30 минут,

«Фольклорный театр» - не более 15 минут,

**Медиа творчество:**

«Видеосюжет (Телефильм)» - не более 10 минут

«Видеорепортаж», «Компьютерная анимация и мультипликация» - не более 5 минут,

«Рекламный ролик» - не более 1 минуты,

**Фотография:**

не более 2 (двух) конкурсных работ в соответствии с тематической направленностью. Формат изображения не меньше 150x210 мм.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩАЯ (по желанию) НОМИНАЦИЯ ПО ВСЕМ НАПРАВЛЕНИЯМ для заочной и очной форм участия:**

- "Мастера своего дела"

- "Искусство - науке и технике"

не более 5 минут

**Обращаем внимание:**

Жюри вправе снять баллы за необоснованное превышение продолжительности номера.

Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного в рамках ОЧНОЙ конкурсной программы - не допустимо.

**4. Жюри конкурса**

**4.1.** На фестивале-конкурсе работает жюри, в которое входят ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, преподаватели высших и средних профильных учебных заведений, хорошо знающие теорию, методiku и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями, представители общественных организаций и творческих союзов, деятели искусства.

Оценка выставляется по результатам двух конкурсных произведений. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри.

Оценки выставляются за каждый номер по 10-бальной системе. Присуждение призовых мест по итогам конкурсной программы Фестиваля-конкурса осуществляется исходя из средне - арифметической суммы присужденных баллов за два номера, что соответствует:

- ☆ 10 баллов – "Гран - При",
- ☆ 9,99 – 9,50 баллов – "Лауреат I степени",
- ☆ 9,49 – 9,00 баллов – "Лауреат II степени",
- ☆ 8,99 – 8,50 баллов – "Лауреат III степени",
- ☆ 8,49 – 7,50 баллов – "Дипломант I степени",
- ☆ 7,49 – 6,50 баллов – "Дипломант II степени",
- ☆ 6,49 – 5,50 баллов – "Дипломант III степени",
- ☆ менее 5,49 баллов – диплом Участника.

**4.2.** Присваиваются звания ЛАУРЕАТ ГРА-ПРИ, ЛАУРЕАТ 1,2,3 степени, Дипломант 1,2,3 степени, коллективы не получившие звания Лауреатов и Дипломантов получают Диплом Участника. Званиями Лауреатов и Дипломантов награждаются согласно номинациям и возрастным категориям, могут присваиваться до 3-х одинаковых званий в одной номинации и возрастной категории. Жюри имеет право, присваивать не все звания, предусмотренные конкурсной программой. В процессе обсуждения жюри имеет право добавить баллы участнику, но не





может их уменьшить. По решению членов жюри может быть учрежден «Гран-при» в каждой номинации.

**4.3.** Жюри имеет право присваивать дополнительные звания, предусмотренные Организационным комитетом: «Надежда фестиваля», «Лучшая постановка номера», «За стремление к победе», «Лучший сценический костюм», «За артистизм», «Приз зрительских симпатий», «Друзья фестиваля», «Самый дружный коллектив», «Самый маленький участник», «За сохранение национальных культурных традиций», «Лучшая работа сценариста», «Лучшая работа режиссера», «Лучший анимационный герой», «Лучшая работа оператора», «Лучшая работа звукорежиссера» и другие.

**4.4.** Жюри и Организационный комитет не имеют права разглашать результаты конкурсной программы до официальной Церемонии награждения.

**4.5.** Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

## **5. ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА**

**5.1.** Все коллективы и исполнители получают грамоты участника вне зависимости от результатов. Участникам присваиваются следующие звания: «Лауреат» - 1, 2, 3 степени - награждаются дипломами (кубками и сувенирами награждаются только участники очной программы), «Дипломант» - 1, 2, 3 степени – дипломами (сувенирами награждаются только участники очной программы). Коллективы и исполнители, не занявшие призовые места, получают дипломы «Участник» (сувениры получают только участники очной программы).

**5.2.** Сувениры, кубки вручаются только на церемонии награждения!!! После церемонии награждения можно получить только дипломы в офисе организационного комитета.

**5.3.** Участникам ЗАОЧНОЙ программы дипломы высылаются на адрес, указанный в заявке (в заявке обязательно указывать индекс – без индекса Почта России не принимает отправления). Заочные участники из Москвы и Московской области получают дипломы в оргкомитете по адресу: Москва, Ленинградский проспект, дом 37, корпус 3, офис 605 с 11:00 до 17:00 ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

## **6. Авторские права**

В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации, работа снимается с дальнейшего участия в конкурсе, и всю ответственность по претензии несёт лицо, предоставившее материал.

## **7. Организационный комитет фестиваля-конкурса**

Телефон: +7 495 506-56-08, +7 495 968-08-47

E-mail: mf@festivalsz.ru / 5065608@gmail.com

<https://www.festivalsz.ru/>

<https://серебрянаязвезда.рф>