



Конкурсный просмотр

Социальный проект «ЭСТАФЕТА ПРАЗДНИКОВ»

ПОЛОЖЕНИЕ

К участию приглашаются

Любительские и профессиональные коллективы, а также отдельные исполнители различных жанров и всех возрастных категорий.

Цель конкурсного просмотра:

Отбор конкурсантов для дальнейшего участия в праздничных мероприятиях.

Все участники 1 онлайн-тура по желанию будут размещены в базе данных для дальнейшего сотрудничества в концертных программах, в соответствии с профессиональной подготовкой исполнителя.

Конкурсанты, прошедшие отбор, примут участие во 2 очном туре, по результатам которого будут названы победители. Все участники награждаются дипломами.

Форма проведения:

I тур – заочно (онлайн)

II тур – очно (по результатам заочного тура)

Сроки проведения:

I тур: заявки с 15.10.19 до 18.11.19

Результат, прошедших предварительный отбор опубликуют 25.11.19 на сайте <http://серебрянаязвезда.рф>.

II тур: 7 и 8 декабря 2019 г.

Убедительная просьба ко всем участникам!

Пожалуйста, присылайте свои заявки заблаговременно, принимая во внимание огромную занятость членов художественного совета, в рамках обработки материалов.

Возрастные группы:

«Младшая группа» (с 5 до 8 лет включительно);

«Детская группа» (с 9 до 11 лет включительно);

«Юниорская группа» (с 12 до 14 лет включительно);

«Юношеская группа» (с 15 до 17 лет включительно);
«Молодежная группа» (с 18 до 25 лет включительно);
«Смешанная группа»;
«Группа 25+».

Уровни:

Профессионалы– исполнители, обучающиеся в профильных образовательных учреждениях среднего и высшего образования (колледжи, училища, институты, консерватории и т.д.).

Любители- самодеятельные исполнители (дома культуры и творчества, детские музыкальные школы, общеобразовательные, кружки и т.д.).

НОМИНАЦИИ

Направление - **Вокальное исполнительство:**

Эстрадное пение (соло, дуэты, ансамбли, коллективы);

Джазовый вокал (соло, дуэты, ансамбли, коллективы);

Народное пение (соло, дуэты, ансамбли, коллективы);

Академическое пение (соло, дуэты, ансамбли, коллективы);

Вокально-хореографические коллективы;

Вокально-инструментальные ансамбли;

Фольклорные коллективы;

Хоровое пение.

Солисты, дуэты предоставляют два произведения продолжительностью до 7 минут; ансамбли, хоры, эстрадные коллективы предоставляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью до 9 минут.

Направление - **Хореография:**

Классический танец (академический классический танец)

Современный танец (контемпорари, джаз, модерн)

Народный танец (народно-сценический танец)

Танцы народов мира (ирландский, боливуд/индийский, восточный танцы, фламенко, кантри, бразильское шоу и пр.)

Эстрадный танец (чечётка, ретро, чарльстон, кабаре, варьете, диско, стилизованный танец и пр.)

Уличные танцы – Street Dance (hip-hop, break dance, locking, electric, crump, c-walk, popping, vogue, waacking, jazz funk, high heels, dance hall, free style)

Социальный парный танец - Social Dance (аргентинское танго, хастл, свинг, линди-хоп, буги-вуги, сальса, бачата, меренге, кизомба и пр.)

Бальный танец (секвей st/la -дуэт, формейшн st/la -8 пар, ансамбль -любое количество пар st/la)

Спортивный танец (рок-н-ролл, чирлидинг, художественная гимнастика, акробатический танец)

Эстрадная шоу-программа 30 мин.

Шоу-программа на основе бальной хореографии 30 мин.

Солистов и дуэты просим предоставить два номера общей продолжительностью не более 7 мин.

Коллективы просим предоставить два номера общей продолжительностью не более 10 мин.

Направление - **Инструментальное исполнительство:**

Клавишные инструменты (фортепиано, клавесин);

Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас);

Духовые инструменты (губная гармоника, флейта, кларнет, саксофон, гобой, труба, фагот, тромбон, туба и другие);

Ударные инструменты (в том числе шоу барабанщик);

Народные инструменты (аккордеон, баян, гармонь, балалайка, домра, гусли, гитара) ОРКЕСТРЫ (струнный, духовой, народный, симфонический)

Ансамбли.

Солисты, дуэты, трио, ансамбли, предоставляют 2 произведения продолжительностью до 5 минут; оркестры предоставляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью до 9 минут.

Направление - **Театральное творчество:**

Художественное слово – не более 8 минут

Драматический театр – не более 40 минут

Музыкальный театр – не более 30 минут

Мюзикл – не более 30 минут

Эстрадная шоу-программа – не более 30 минут

Пластический спектакль - не более 20 минут

Фольклорный театр – не более 15 минут

Театр моды - не более 20 минут

Театр кукол – не более 20 минут

Фольклорное творчество.

Фольклорно-этнографические коллективы и солисты должны представить два разнохарактерных номера либо одно действие, созданное на основе народных обычаев и обрядов, общей продолжительностью до 7 минут.

Ведущий\Конферансье\Автор или исполнитель юмористических произведений

Участники предоставляют промо-ролик, видео презентацию или интервью продолжительностью до 7 минут.

Оригинальный жанр (цирковые и спортивные программы).

Солисты предоставляют программу общей продолжительностью до 5 минут;

коллективы представляют программу общей продолжительностью до 7 минут.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Вокальное исполнительство

Вокальные данные - диапазон, соответствие стилю;

Уровень сложности, оригинальность; артистизм, контакт со зрителем;

умение преподнести и понимание исполняемого произведения;

Соответствие выбранного произведения возрасту участника;

Оригинальность исполнительского мастерства;

Техника исполнения;

Соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;

Чувство ритма;

Раскрытие художественного образа;

Умение пользоваться микрофоном.

Хореография

Репертуарный поиск постановщика и балетмейстера (самобытность и неординарность);

Исполнительское мастерство;

Композиция и постановка танца;

Музыкальное сопровождение, костюм, оригинальность и зрелищность;

Соответствие постановки и костюмов возрасту и творческим возможностям коллектива;

Художественный и режиссерский уровень постановки;

Соответствие музыкального материала и хореографии;

Артистизм, раскрытие художественного образа.

Инструментальное исполнительство

Техника исполнения и мастерство владения инструментом;

Подбор и сложность репертуара;

Художественная трактовка музыкального произведения;

Артистичность, костюм;

Соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;
Чувство ритма, умение пользоваться микрофоном.

Театральное искусство

Художественная ценность драматургического материала;
Целостность постановки (единство замысла, формы и содержания);
Уровень актерского мастерства;
Гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления (декорации, музыка, костюмы) и исполнения;
Проработанность замысла, образов персонажей;
Чувство меры;
Общая культура показа спектакля;
Целесообразность спектакля;
Соответствие постановки возрасту и творческим возможностям коллектива;
Художественный и режиссерский уровень спектакля.

Фольклорное творчество

Исполнительское мастерство;
Композиционное построение номера;
Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
Артистизм, раскрытие художественного образа;
Выразительность и эмоциональность исполнителей;
Музыкальное сопровождение.

Ведущий\Конферансье\Автор или исполнитель юмористических произведений

Постановка речи (тембр голоса, дикция);
Артистизм, имидж;
Умение организовать сценическое пространство;
Культура речи;
Способность к импровизации;
Умение наладить контакт со зрителями;
Оригинальность;
Владение иностранным языком.

Оригинальный жанр: цирковые и спортивные программы

Исполнительское мастерство;
Уровень подготовки;
Сложность исполняемой программы;
Сценичность (костюм, реквизит).

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Отбор проводится в 2 тура:

I ТУР -заочный

Заявки принимаются в электронном виде через сайт <http://серебрянаязвезда.рф> или на электронную почту estafeta.prazdnikov@mail.ru до 18.11.2019 10.00 по Московскому времени. Запись каждого участника, согласно ПОЛОЖЕНИЮ по номинации (каждое выступление отдельным файлом), закладывается на площадку в vk.ru (личная страница или страница коллектива) и высылается ссылка. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ: Видеоролик нужно подписать под номером заявки. Запись должна быть сделана с одной точки (без перемещения камеры), без монтажа, в концертных костюмах, на сцене или в репетиционном зале.

Обращаем внимание: после отправки анкеты-заявки по электронной почте необходимо связаться с Организационным комитетом по телефону 8(495) 506 56 08 для получения подтверждения о получении заявки. За достоверность сведений, указанных в заявке, несет ответственность заявитель.

Организационный комитет в течение трех рабочих дней регистрирует заявку и высылает подтверждение о регистрации участника, соглашение и квитанцию на электронную почту. После оплаты художественный совет просматривает ссылку.

В ссылке не должно быть «сборников» и дополнительных материалов (меню, дополнительных роликов, калибровки цвета, текста, звука и другой информации).

Отправляя заявку руководитель (участник или его представитель) автоматически соглашается с данным положением.

Регистрационный взнос за заявку:

СОЛИСТ	ДУЭТ	от 3 до 6 участников	от 7 до 15 участников	от 16 до 20 участников	Более 21 участника
1350					

II ТУР –очный

Место проведения: г. Москва

Участники не меняют репертуар для участия во II туре

Участник может быть зарегистрирован, только после оплаты организационного взноса. Оплаченный взнос не возвращается в случае неприбытия участников на просмотр, только может быть перенесен на другой день (при наличии мест).

Подготовку и проведение просмотра осуществляет Оргкомитет.

Оргкомитет утверждает состав художественного совета.

Участники просмотра имеют право на рекламу своего спонсора. Для этого участники в электронном виде высылают логотип спонсора (если имеется), название компании, Ф.И.О. директора (заблаговременно).

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий отбора и по его итогам.

Видеосъемка конкурса участниками и сопровождающими их лицами возможна только при наличии аккредитации!

Организационный комитет заблаговременно подготавливают тексты для печати в типографии дипломов, сертификатов и благодарственных писем. Организаторы не переделывают вышеуказанный материал и не несут ответственность за неправильно переданную информацию для дипломов участниками. Если участники хотят заказать, за дополнительную плату, благодарственные письма спонсорам, концертмейстерам, преподавателям, педагогам дополнительного образования, руководителям, директорам и т.д., их имена также указываются в заявке.

Регистрационный взнос с участника:

СОЛИСТ	ДУЭТ	от 3 до 6 участников	от 7 до 15 участников	от 16 до 20 участников	Более 21 участника
1500	1450	1350	1300	1100	950

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ:

На конкурсе работает художественный совет, в который входят ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, преподаватели высших и средних профильных учебных заведений, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями, общественных организаций и творческих союзов, деятели искусства. Оценка выставляется по результатам конкурсного произведения. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов художественного совета.

Оценки выставляются за каждый номер по 10-бальной системе. Присуждение призовых мест по итогам конкурсной программы осуществляется исходя из средне - арифметической суммы присужденных баллов за два номера, что соответствует:

- 10 баллов – "Гран - При",
- 9,99 – 9,50 баллов – "Лауреат I степени",
- 9,49 – 9,00 баллов – "Лауреат II степени",
- 8,99 – 8,50 баллов – "Лауреат III степени",
- 8,49 – 7,50 баллов – "Дипломант I степени",
- 7,49 – 6,50 баллов – "Дипломант II степени",
- 6,49 – 5,50 балла – "Дипломант III степени",
- менее 5,49 баллов – диплом Участника.

Присваиваются звания ЛАУРЕАТ 1,2,3 степени, Дипломант 1,2,3 степени, коллективы и участники, не получившие звания Лауреатов и Дипломантов, получают Диплом Участника. Званиями Лауреатов и Дипломантов награждаются согласно номинациям и возрастным категориям. Художественный совет имеет право, присваивать не все звания, предусмотренные конкурсной программой. В процессе обсуждения художественный совет имеет право добавить баллы участнику, но не может их уменьшить.

Художественный совет и Организационный комитет не имеют права разглашать результаты конкурсной программы до официальной Церемонии награждения.

Решение художественного совета является окончательным и изменению не подлежит.

ПООЩЕНИЕ УЧАСТНИКОВ:

Диплом для участников 2 -го тура с названием коллектива и указанием места, присвоенного художественным советом, именные дипломы участников Фестиваля (для коллективов); Благодарственное письмо для руководителя.

Конкурсанты занявшие призовые места будут приглашены для участия в праздничных мероприятиях муниципальных и городских образований.

